

## CONTACT

### Conseil général de Loir-et-Cher

Direction de la lecture publique  
33, rue Jean-Baptiste Charcot - 41000 Blois  
Tél. 02 54 42 36 30  
[www.le-loir-et-cher.fr](http://www.le-loir-et-cher.fr)

### Centre Images

24, rue Renan - 37110 Château-Renault  
Tél. 02 47 56 08 08 - Fax : 02 47 56 07 77  
Courriel : [infos@centreimages.fr](mailto:infos@centreimages.fr)  
<http://www.centreimages.fr>

### Images en bibliothèques

21, rue Curial - 75019 Paris  
Tél. 01 43 38 19 92  
Courriel : [ib@imagenbib.com](mailto:ib@imagenbib.com)  
[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)



Centre Images  
[www.centreimages.fr](http://www.centreimages.fr)



Conseil général de Loir-et-Cher  
[www.le-loir-et-cher.fr](http://www.le-loir-et-cher.fr)



# LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2011

12<sup>e</sup> ÉDITION  
[WWW.MOISDUDOC.COM](http://WWW.MOISDUDOC.COM)  
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS  
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Entrée libre

[www.le-loir-et-cher.fr](http://www.le-loir-et-cher.fr)

LOIR-ET-CHER





## SOCIÉTÉ



La Direction de la lecture publique et Centre images s'associent pour promouvoir le film documentaire dans les bibliothèques du Loir-et-Cher. Nous vous proposons 11 projections toutes suivies d'un débat avec le réalisateur ou une personne de l'équipe de tournage.

## Médecins de campagne

**Philip Dupuis et Sandrine Lopez**  
(France – 2010 – Tandem image – stéréo – 52 min)

Dans ce film, nous suivons trois médecins de campagne qui luttent contre le désert médical. Dans l'intimité de leur cabinet, nous découvrons une médecine humaniste, à l'écoute des patients. Une médecine en voie d'extinction. Nous connaissons les raisons de cette désaffection : le prestige et les revenus de la spécialisation médicale, le désir des médecins de bénéficier de bonnes conditions de vie familiale et de temps libre, l'adaptation des cabinets à l'exode rural, la forte féminisation des généralistes en général et de la médecine rurale en particulier !

### Rencontre avec le réalisateur Philip Dupuis, à l'issue de la projection

Filmographie sélective :

- *Juges de proximité : chronique d'une justice ordinaire*, en collaboration avec Élodie Germain (2007)
- *Casting*, en collaboration avec Sandrine Lopez (2007)
- *Monthéry, les seigneurs de l'anneau*, en collaboration avec Hervé Brèque (2006)
- *Des profs heureux*, en collaboration avec Alexandra Laine (2005)
- *Ils ont fait Matra*, en collaboration avec Hervé Brèque (2003)
- *L'Espace Renault ou la saga du monospace*, en collaboration avec Pierre Daubrosse (2003)

### SAINT-LAURENT-NOUAN

Bibliothèque municipale – 22, rue des Écoles  
vendredi 4 novembre 2011 à 20 h 30  
Tél. 02 54 87 22 54

## CALENDRIER

<b>Vendredi 4 novembre</b>	18 h à Contres	4
<i>La Terre perd le nord</i> de Stéphane Nicolopoulos		
<b>Vendredi 4 novembre</b>	20 h 30 à Saint-Laurent-Nouan	8
<i>Médecins de campagne</i> de Philip Dupuis et Sandrine Lopez		
<b>Samedi 5 novembre</b>	18 h à Onzain	2
<i>La cicatrice : passeurs sur la ligne de démarcation</i> de D. Adt		
<b>Samedi 5 novembre</b>	20 h à Fréteval	5
<i>Destins d'enfants cachés</i> de Benoît Cornuau		
<b>Vendredi 18 novembre</b>	18 h à Montoire-sur-le-Loir	3
<i>Paysans : la vie sur un fil</i> de Antoine Roux		
<b>Vendredi 18 novembre</b>	20 h 30 à Villefranche-sur-Cher	4
<i>La Terre perd le nord</i> de Stéphane Nicolopoulos		
<b>Samedi 19 novembre</b>	15 h à Saint-Aignan	3
<i>Paysans : la vie sur un fil</i> de Antoine Roux		
<b>Mardi 22 novembre</b>	20 h à Selles-sur-Cher	6
<i>Sur les pas de Django, au cœur d'un héritage</i> de P. Signolet et M. Lefort		
<b>Mercredi 23 novembre</b>	18 h 30 à Mer	6
<i>Sur les pas de Django, au cœur d'un héritage</i> de P. Signolet et M. Lefort		
<b>Vendredi 25 novembre</b>	19 h à Selommes	2
<i>La cicatrice : passeurs sur la ligne de démarcation</i> de D. Adt		
<b>Vendredi 25 novembre</b>	20 h 30 à Mondoubleau	7
<i>Un jour, Tantôt prit le bus</i> de Jo Béranger		



## HISTOIRE



## ART

### **La cicatrice : passeurs sur la ligne de démarcation**

**Dominique Adt**  
(France – 2010 – stéréo – 51 min 53)

Soixante-dix ans après l'armistice de 1940, signé à Rethondes le 22 juin, ce film aborde un aspect de la Seconde Guerre mondiale généralement traité de façon marginale. La France est le seul pays de l'Europe allemande à connaître la partition de son territoire avec la mise en place d'une ligne de démarcation. Cette déchirure servira de chantage permanent et de moyen de pression auprès de Pétain : « Les Allemands serrent ou desserrent le collier qui tient Vichy en laisse. » Ce documentaire fait œuvre de mémoire et donne la parole aux passeurs, résistants de la première heure aux motivations très diverses.

#### **Rencontre avec le réalisateur Dominique Adt, à l'issue de la projection**

Filmographie sélective :

- *Présomés coupables, l'affaire Mis et Thiennot* (2009)
- *Enquête au Pays des morts* (2008)
- *Courtisanes* (2008)
- *L'affaire Agnès S.* (2006)

### **Un jour, Tantôt prit le bus**

**Jo Béranger**  
(France – 2010 - stéréo – 50 min)

Tantôt est une marionnette articulée à taille humaine qui est le personnage principal des vidéos performances de rue d'Éric Bézy. Chaque jour, Tantôt se déplace dans un lieu public et est filmé en pixilation (technique de prise de vue image par image). Chaque soir, la minute de film ainsi obtenue est projetée au public. Le Polau, pôle des arts urbains de Tours, a accueilli Éric Bézy et sa marionnette entre mai et juillet 2010. Éric Bézy a choisi, pour ces vidéos performances, de faire voyager Tantôt dans le réseau des bus de la ville. Tantôt est, dans chaque épisode, notre passeur, notre fil conducteur. Il est à chaque fois mis en place dans le décor concerné et c'est à travers lui que nous regardons le monde et que nous entrons dans chaque thématique. Le montage tisse cette relation entre Tantôt et le monde. Tantôt est un objet poétique qui, placé dans notre environnement quotidien, permet de le révéler autrement. Ici, il s'agit du bus avec ses usagers, son chauffeur, ses arrêts, ses départs, le voyage entre deux arrêts mais aussi les coulisses, le dépôt, le personnel d'entretien, ceux qu'on ne voit pas et qui permettent son fonctionnement.

#### **Rencontre avec la réalisatrice Jo Béranger, à l'issue de la projection**

Filmographie sélective :

- *Empreintes de vie*, en collaboration avec Éric Tachin (2008)
- *Voyage en mémoires indiennes*, en collaboration avec Doris Buttignol (2004)
- *Fiers de ce que nous sommes*, en collaboration avec Doris Buttignol (2002)
- *Je voudrais vous dire*, en collaboration avec Doris Buttignol (2001)
- *Les Filles de Zapata*, en collaboration avec Doris Buttignol (1996)

#### **ONZAIN**

Médiathèque du Pays onzainois – 3, rue du Vieux-Moulin  
Samedi 5 novembre 2011 à 18 h  
Tél. 02 54 20 78 00

#### **SELOMMES**

Médiathèque intercommunale de Beauce et Gâtine – 17 bis, rue du Bout des Haies  
Vendredi 25 novembre 2011 à 19 h  
Tél. 02 54 23 83 34

#### **MONDOUBLEAU**

Médiathèque Jules-Verne – 1, place Saint-Denis  
Vendredi 25 novembre 2011 à 20 h 30  
Tél. 02 54 80 75 40





## SCIENCE

### La Terre perd le nord

Stéphane Nicolopoulos en collaboration avec Yanick Rose  
(France – 2010 – IDEACOM – stéréo – 51 min 20)

Le pôle Nord magnétique est le point vers lequel convergent toutes les boussoles du monde. Il bouge en permanence, nécessitant chaque année une mise à jour des cartes maritimes pour tenir compte de cette "déclinaison". Au cours de leur mission sur la banquise en 2005, deux scientifiques chargés de mesurer sa position exacte découvrent qu'en un an, il a bougé de près de 120 kilomètres au lieu des 40 attendus. Cette accélération du déplacement du pôle Nord magnétique, conjuguée à la baisse de l'intensité du magnétisme terrestre (moins 10 % en 100 ans), seraient-ils les signes annonciateurs d'un prochain retournement des pôles ? Grâce au paléomagnétisme, on sait que le champ magnétique terrestre s'inverse de façon cyclique tous les 250 000 ans, en moyenne. Mais le dernier retournement remonte à 780 000 ans ! Sommes-nous à la veille de ce grand événement ? Quelles seraient les conséquences pour la Terre et ses habitants ?

Rencontre avec le réalisateur Stéphane Nicolopoulos, à l'issue de la projection

Filmographie sélective :

- *Objectif pôle Nord* (2007)

#### CONTRES

Médiathèque Robert-Gersy – 8 bis, rue André-Morand  
Vendredi 4 novembre 2011 à 18 h  
Tél. 02 54 79 24 38

#### VILLEFRANCHE-SUR-CHER

Bibliothèque George-Sand – 29, avenue de Verdun  
Vendredi 18 novembre 2011 à 20 h 30  
Tél. 02 54 96 46 77



## HISTOIRE

### Destins d'enfants cachés

Benoît Cornuau  
(France – 2010 – stéréo – 52 min)

« Le sauvetage des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale fut une entreprise extrêmement risquée dont les acteurs furent des héros méconnus. Œuvrant dans la clandestinité, ils ne laissèrent que peu de traces de leur abnégation et de leurs prouesses. C'est en se mettant dans les pas des enfants sauvés qui, aujourd'hui, veulent rendre hommage à leurs protecteurs, que nous dévoilons ces histoires héroïques. Nous apportons un éclairage sur des faits et des histoires oubliés de notre région, dans ces lieux du Cher ou de l'Indre où des hommes et des femmes ont dit "non" à la barbarie, sauvant ainsi, entre 1940 et la Libération, plusieurs dizaines d'enfants juifs, cachés dans le Berry. Ainsi, des histoires individuelles : à Sagonne, à Saint-Aignan-des-Noyers dans le Cher, à Bouesse, à Buzançais, à Chatillon dans l'Indre, ou une histoire collective à Châteaumeillant, dans le Cher, où une quarantaine de familles juives trouvèrent refuge. Mêlant images d'archives et témoignages, ce film raconte des histoires d'humanité, de générosité mais aussi des histoires terribles, inimaginables. Nos personnages sont les enfants cachés, ils reviennent sur les lieux de leur enfance durant la guerre. Beaucoup furent déstabilisés par les changements d'identité, de pratique religieuse, de lieux d'une cache à l'autre. En compagnie de descendants des familles les ayant recueillis, d'amis retrouvés et d'anciens des villages, après avoir gardé longtemps enfouis ces souvenirs au fond de leur mémoire, ils livrent bien souvent pour la première fois leur témoignage. »

Rencontre avec le réalisateur Benoît Cornuau, à l'issue de la projection

Filmographie sélective :

- *Berry-Sologne : 1919 - 1960* (1996)
- *Chroniques de la Vallée : Histoire d'un barrage annoncé* (1996)
- *Mémoires du Val de Loire 1920 - 1965* (1996)
- *Rencontre avec les hommes de maïs : Action humanitaire au Guatemala* (1996)
- *Sur les pas du Grand Meaulnes* (1994)

#### FRÉTEVAL

Médiathèque intercommunale du Haut-Vendômois – Place Pierre-Genevée  
Samedi 5 novembre 2011 à 20 h  
Tél. 02 54 82 67 29



ART

## Sur les pas de Django, au cœur d'un héritage

Pascal Signolet et Michel Lefort  
(France – 2010 – stéréo – 52 min 08)

Un siècle après la naissance de Django Reinhardt, nous partons à la découverte de son "héritage". La communauté manouche a trouvé son langage dans la musique de Django, se reconnaissant dans ce que Jean Cocteau avait appelé une "guitare à voix humaine". Comment, à partir d'une pratique traditionnelle familiale, au sein d'un groupe social marginalisé, le génie d'un individu a-t-il pu s'épanouir au point de devenir, de son vivant et aujourd'hui plus que jamais, une figure majeure de l'histoire du jazz ?

### Rencontre avec le co-réalisateur Michel Lefort, à l'issue de la projection

Filmographie sélective de Pascal Signolet :

- *Ma poubelle est un trésor, en collaboration avec Martin Meissonnier* (2010)
- *Poubelle la vie, en collaboration avec Martin Meissonnier* (2010)
- *Le Berry des secrets, en collaboration avec Brigitte Lucas* (2009)
- *Le Cirque à l'école* (2007)
- *Marées noires : le naufrage des droits de l'homme* (2002)
- *Michel Jonasz : portrait* (1998)

### SELLES-SUR-CHER

Médiathèque Alain-Quillout – 35, rue Jules-Ferry  
Mardi 22 novembre 2011 à 20 h  
Tél. 02 54 96 92 91

### MER

Médiathèque – 2, route Nationale  
Mercredi 23 novembre 2011 à 18 h 30  
Tél. 02 54 81 71 57



MONDE RURAL

## Paysans : la vie sur un fil

Antoine Roux  
(France – 2010 – Novaprod – stéréo – 1 h 12 min)

À travers l'exemple de Saint-Plantaire, village de l'Indre étudié pendant un an, ce documentaire interroge l'avenir des agriculteurs français. Des petits paysans qui tentent de survivre avec quelques vaches aux gros exploitants lancés dans une fuite en avant productiviste, en passant par les nouveaux convertis au bio : cinq portraits qui incarnent les différents visages des paysans français, tous rattrapés par la crise agricole. Paupérisation, précarisation, difficultés d'installation, conversion au bio, productivisme, tous les enjeux du monde agricole se retrouvent à Saint-Plantaire.

### Rencontre avec le réalisateur Antoine Roux à l'issue de la projection

Filmographie sélective :

- *Tribunal d'instance : silence on ferme, en collaboration avec Samuel Luret* (2008)
- *À l'assaut de Paris, en collaboration avec Serge Moati* (2008)
- *Chasse à courre* (2006)
- *La fracture chinoise, en collaboration avec Ursula Gauthier* (2006)
- *Chine : vaincre sans combattre, en collaboration avec Ursula Gauthier* (2006)

### MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

Médiathèque « La Nef Europa » – Quartier Marescot  
Vendredi 18 novembre 2011 à 18 h  
Tél. 02 54 72 68 92

### SAINTE-AIGNAN

Médiathèque – 37 bis, rue Constant-Ragot  
Samedi 19 novembre 2011 à 15 h  
Tél. 02 54 75 25 58